

 Rimettes
Patrick Bizier

Émile le crocodile



Auteur et illustrateur : Patrick Bizier
Rédaction du volet éducatif : Dannie Pomerleau
Révision linguistique : Caroline Vézina
Graphisme : Manon Boulais
Direction artistique : Dannie Pomerleau
Direction littéraire : Caroline Vézina

Emploi du masculin

Dans ce livre, l'utilisation du genre masculin est faite comme générique, dans le seul but d'alléger le texte.

TOUS DROITS RÉSERVÉS

Toute reproduction, traduction ou adaptation en tout ou en partie de cet ouvrage sous quelque forme que ce soit est strictement interdite, à moins d'avoir obtenu au préalable l'autorisation écrite de l'éditeur.

Dépôt légal

Bibliothèque et Archives nationales du Québec, 2021
Bibliothèque et Archives Canada, 2021
ISBN 978-2-89823-112-4

© Les Éditions Génie Folie inc., 2021
Imprimé au Québec (Canada)

Livres, outils et jeux éducatifs
de la petite enfance au secondaire.
www.geniefolie.com



Mes stratégies avant la lecture

*L'adulte présente les stratégies à
l'enfant et explore la couverture avec lui.*

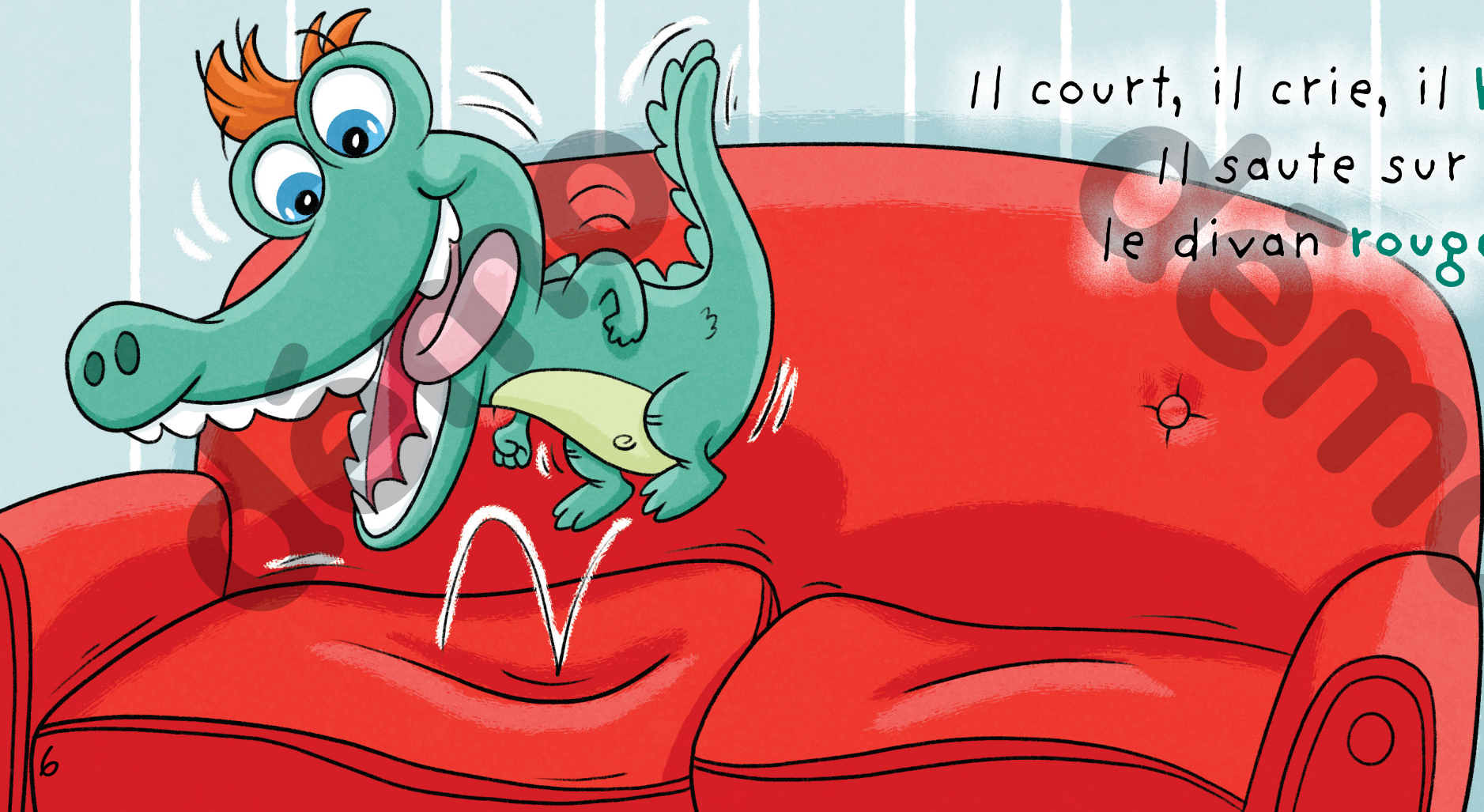
- 🕒 Pointe le titre du livre. Je vais te le lire.
- 🕒 De qui va-t-on parler dans ce livre ?
- 🕒 Que connais-tu des crocodiles ?
- 🕒 Est-ce que tu sais ce qu'est un auteur ?
Un illustrateur ?
- 🕒 Montre-moi le nom de l'auteur. Savais-tu
qu'il est aussi l'illustrateur de ce livre ?
- 🕒 Que penses-tu de l'image de la couverture ?



Connais-tu **Émile**?
Émile est un **crocodile**.



Toute la journée,
Émile est excité.

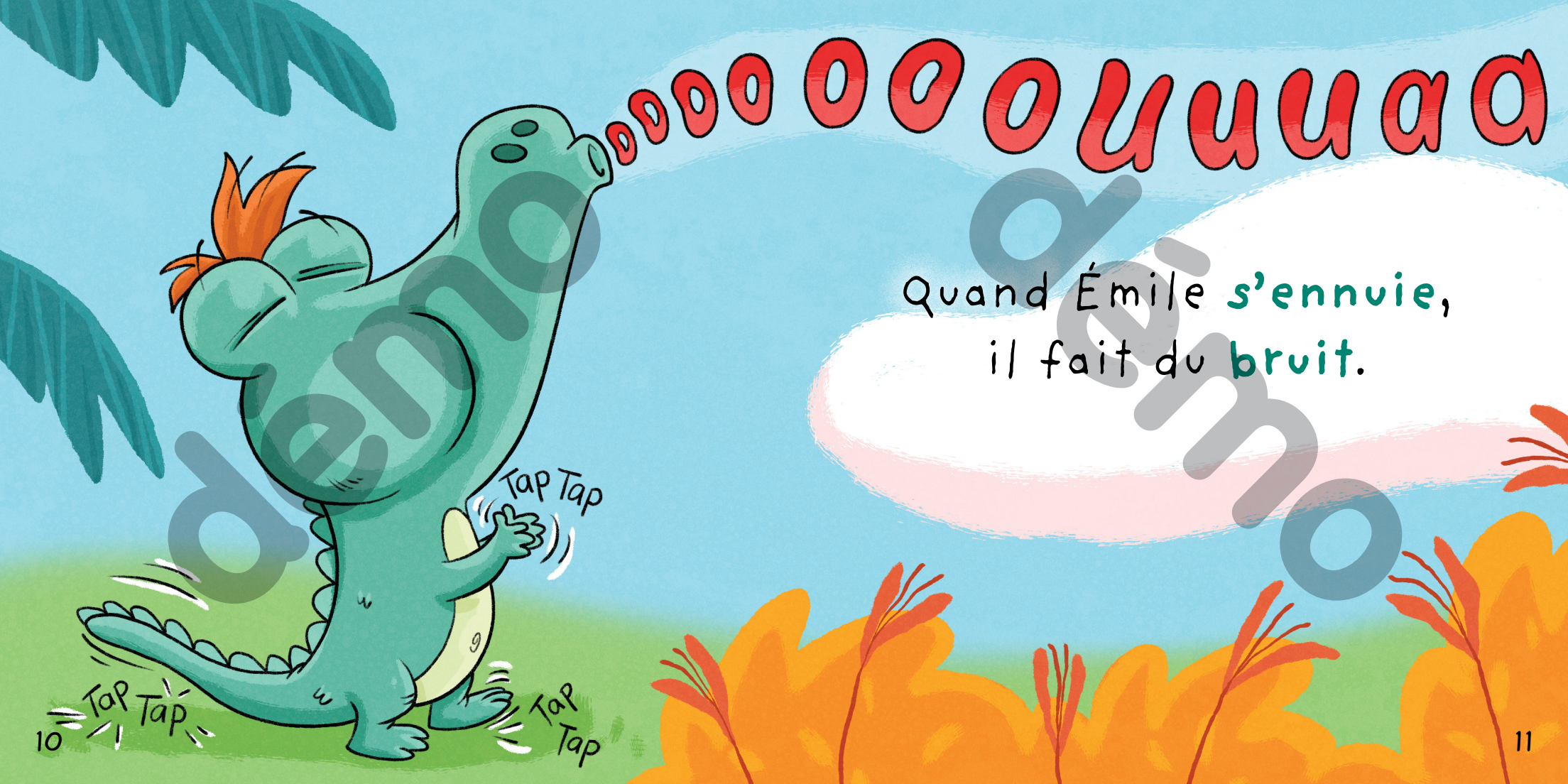


Il court, il crie, il bouge.

Il saute sur
le divan rouge.



Quand il fait
de la **peinture**,
il en met
sur les **murs**.



Quand Émile s'ennuie,
il fait du bruit.

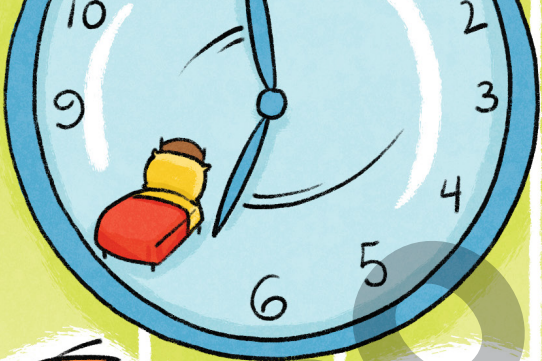


Il tape sur tout
ce qu'il voit.
Il ne sait pas
trop pourquoi.





Il tire les poils
du **chien**.
Ce n'est pas
très **malin**.



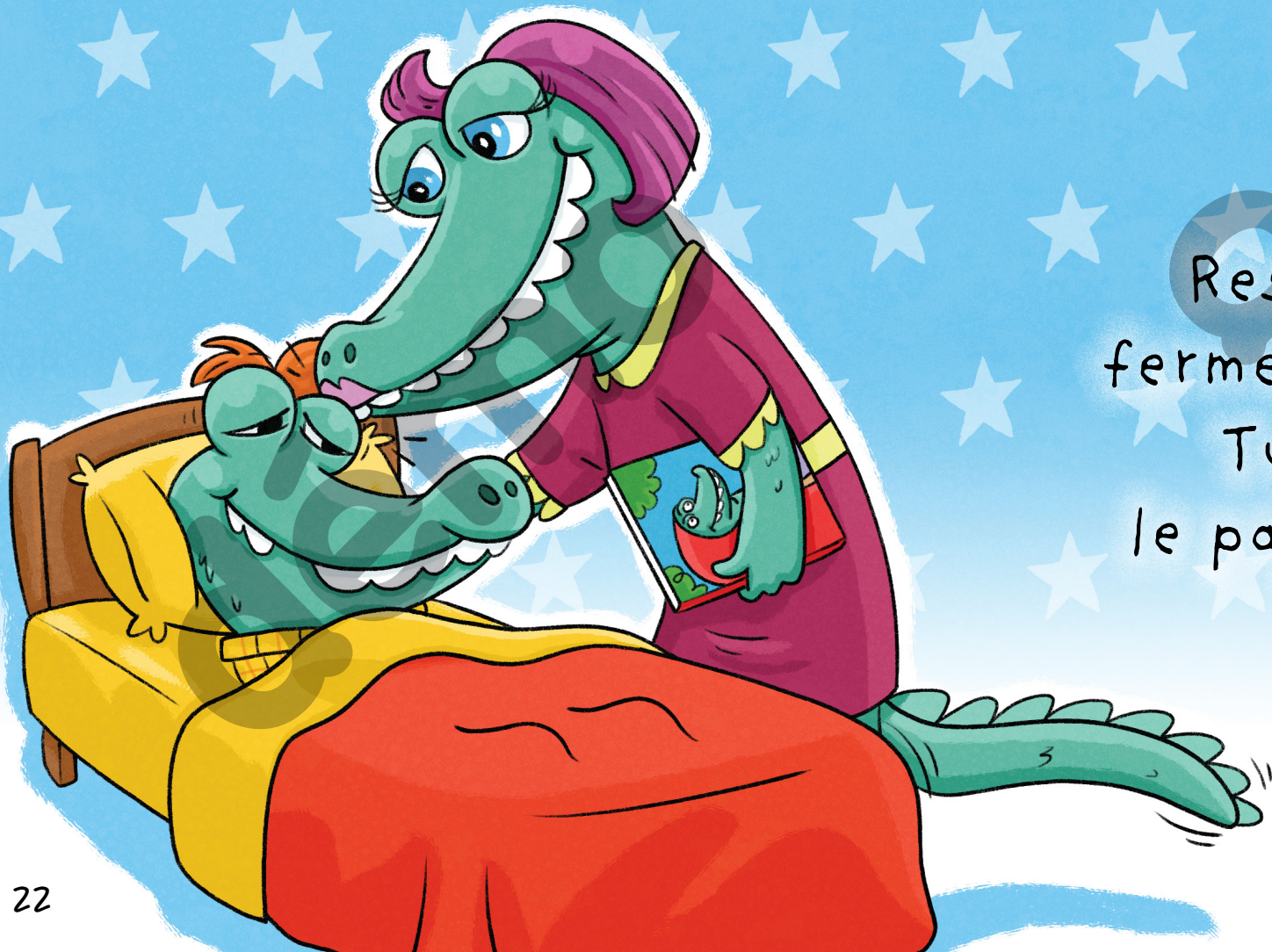
Quand vient
l'heure du **dodo**,
Émile n'est pas
un **cadeau**.



Je ne veux pas
me **coucher**,
je veux faire pipi,
je veux me **moucher**.



Maman,
s'il te **plait**,
lis-moi
une histoire dans
mon lit **dovillet**.



Respire à fond,
ferme les **paupières**.
Tu rejoindras
le pays **imaginaire**.



Laisse-toi
aller,
mon petit **chéri**.
Fais de beaux rêves
et bonne **nuit**!




À toi de jouer!

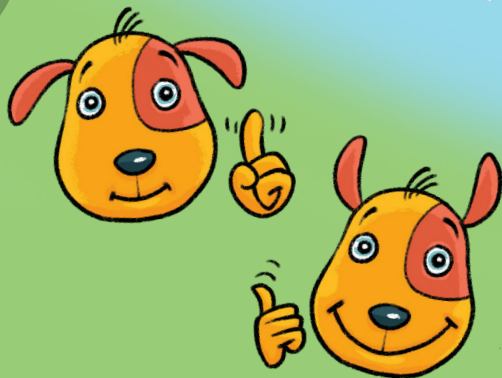
Dans le livre, montre-moi avec ton doigt :

- Des mots
- Des lettres majuscules
- Des lettres minuscules
- Des lettres qui sont aussi dans ton prénom
- Le sens dans lequel on doit lire les mots
- Des numéros de pages



Est-ce que ça rime?

Émile  crocodile
journée  excité
dodo  moucher



Penses-y!

- Comment s'appelle le crocodile?
- Émile le crocodile a des dents pointues. Peux-tu nommer d'autres animaux qui ont des dents pointues?
- Émile est très excité. Donne des exemples de choses qu'il fait quand il est agité.
- Que fait Émile quand il s'ennuie?
- Que fait la maman d'Émile pour l'aider à s'endormir?

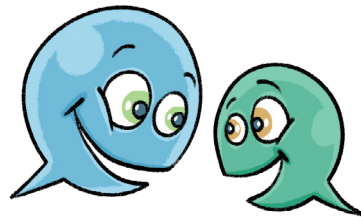


Bla bla bla

Discussion à animer par un adulte.

L'histoire d'Émile met en évidence l'agitation et la relaxation.

- 🕒 Émile est souvent très excité et il s'agite beaucoup.
Toi, t'arrive-t-il d'être agité ?
- 🕒 Quand Émile s'ennuie, il fait du bruit.
Que pourrait-il faire plutôt ?
- 🕒 Parfois, Émile tape sur tout ce qu'il voit.
Penses-tu que c'est une bonne idée ?
- 🕒 Émile tire parfois les poils du chien.
Comment se sent le chien, d'après toi ?
- 🕒 Fais un dessin de quelque chose
que tu peux faire pour te calmer
quand tu es trop excité.
Parle-m'en.



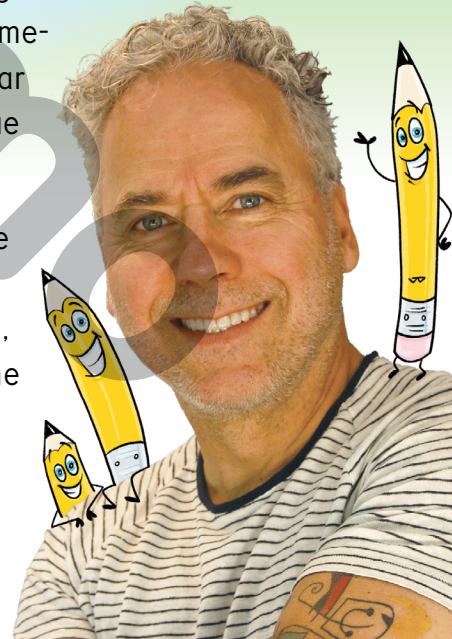
Patrick Bizier, BizBiz

Auteur et illustrateur

Je suis né il y a très très très longtemps, au pays des ogres, des licornes et des fées. J'ai grandi... sais-tu où ? Dans un coffre à crayons ! Le jour, je dessinais des personnages et, le soir, j'allais me coucher, bien abrité sous les pages d'un grand livre. Je n'étais jamais seul, j'étais toujours accompagné des personnages que j'avais créés. Je me prome-
nais d'une histoire fantastique à l'autre, car les illustrations forment un monde magique où tout est possible. Absolument tout.

Les années ont passé et j'ai encore le crayon à la main, toujours prêt à partir vers d'autres aventures. Un dessin, une phrase, un autre trait de crayon, une autre phrase... C'est merveilleux !

Et toi, te racontes-tu
des histoires ?



L'histoire d'Émile met en évidence l'agitation et la relaxation.

La collection *Rimettes* est conçue pour apporter un peu de douceur dans la vie des tout-petits. À travers les émotions des personnages, les enfants pourront faire un parallèle avec leur propre vécu. Ils comprendront que leurs propres émotions sont tout à fait normales. De plus, un volet éducatif d'éveil à l'écrit est proposé par l'intégration d'activités de compréhension et de conscience de l'écrit dans chacun des livres.

Autres titres de la collection :

Camille la chenille (identité non genrée)

Fanfan l'éléphant (acceptation de soi)

Gaston le caméléon (timidité)

Margot l'escargot (rêverie)

Lili la souris (anxiété)

ISBN 978-2-89823-112-4



30 82898 231124

Patrick Bizier

