

Niveau



# La disparition

Les  
**bêtes**  
de lecture

2

Dannie Pomerleau



**Auteure** : Dannie Pomerleau

**Illustrateur** : Patrick Bizier

**Révision linguistique** : Caroline Vézina

**Graphisme** : Manon Boulais

**Direction artistique** : Dannie Pomerleau

### Emploi du masculin

Dans ce livre, l'utilisation du genre masculin est faite comme générique, dans le seul but d'alléger le texte.

### TOUS DROITS RÉSERVÉS

Toute reproduction, traduction ou adaptation en tout ou en partie de cet ouvrage sous quelque forme que ce soit est strictement interdite, à moins d'avoir obtenu au préalable l'autorisation écrite de l'éditeur.

### Dépôt légal

Bibliothèque et Archives nationales du Québec, 2019

Bibliothèque et Archives Canada, 2019

ISBN 978-2-924995-83-9

© Les Éditions Génie Folie inc., 2019

Imprimé au Québec (Canada)

Livres, outils et jeux éducatifs  
de la petite enfance au secondaire.

[www.geniefolie.com](http://www.geniefolie.com)



# Tes outils pour lire.

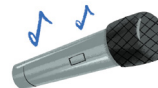
Stratégies de lecture à  
présenter par un adulte.



Regarde les images.



Repère les mots connus.



Chante le son des lettres.



Découpe les mots en syllabes.



Imagine ta lecture dans ta tête.



**Pas si vite!**

**.!?...** Fais un arrêt complet.  
Respire bien.

, Fais une petite pause.

# Les bêtes de lecture



Reno



Oscar



Zaza



Pouf



Lili



Lilou



Lico

Aujourd'hui, **c'est** une journée spéciale.  
Lico et Reno préparent une fête.  
**C'est** la fête de leur amie Lili.  
Lico cuisine un gâteau pour la fête.  
Il mélange la farine, **les** œufs,  
le chocolat et le lait.  
Il ajoute du beurre.  
Il remue le mélange.  
Il goute au mélange.





Lico enfile **des** mitaines de four.  
Il ouvre le four.  
Il met le gâteau de fête dans le four.



C'est chaud!

Soudain, Reno entend l'alarme du four.  
Le gâteau **est** prêt.  
Reno enfle **les** mitaines de four,  
puis il ouvre le four.  
Mais le gâteau a disparu!  
Quelle étrange disparition!





C'est alors que Reno voit **des** miettes  
de gâteau.  
Ce sont **des** indices.  
Le gâteau **est** passé par là.  
Reno suit **les** miettes.  
Il doit trouver le gâteau.

**C'est** étrange.

Il n'y a plus de miettes de gâteau  
sur le plancher.

Mais le gâteau n'**est** pas là.

Où **est** donc le gâteau de fête de Lili ?

Reno regarde bien avec sa loupe.

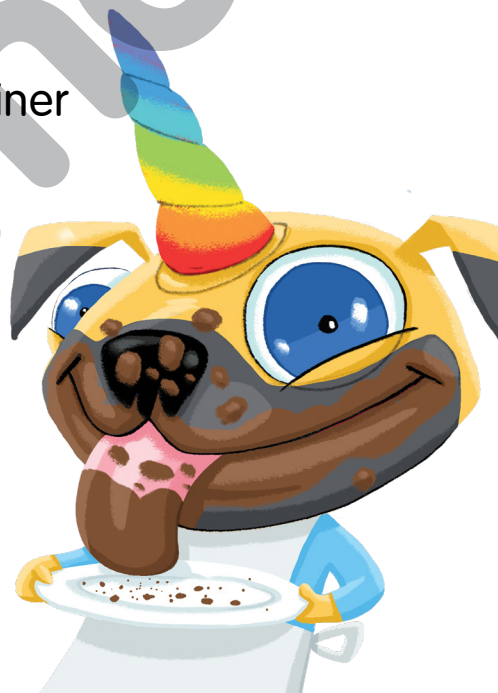
Mais que voit Reno ?

À qui sont **les** pieds qui dépassent  
du rideau ?





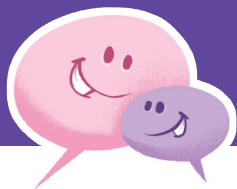
Reno a trouvé le voleur de gâteau.  
Lico a mangé tout le gâteau!  
Lico **est** trop gourmand.  
Oh là là! Il faut vite cuisiner  
un nouveau gâteau.  
La fête de Lili va  
bientôt commencer.



## Petit futé

Observe **les** deux images.  
Trouve **les** cinq différences.





# Bla bla bla

Discussion à animer par un adulte.

As-tu aimé ce livre ?



As-tu trouvé cette histoire drôle ?  
Pourquoi ?

Quelle est ton  
illustration favorite ?  
Pourquoi ?



## CRITÈRES GÉNÉRAUX

### LONGUEUR

- 16 pages par livre.

- De 150 à 225 mots par livre.
- Généralement de 4 à 7 phrases par page.
- Une phrase peut parfois s'étendre sur deux lignes.
- Une phrase commence toujours sur une nouvelle ligne.

### MISE EN PAGE

- Gros caractères.
- Lettres muettes en gris.
- Mots-outils en gras.
- Marques de ponctuation en gras et en couleurs (., ! ? ...).
- Variation dans l'emplacement du texte sur les pages d'un même livre.

### ILLUSTRATIONS

- Arrière-plans plus détaillés.
- Présence de quelques éléments superflus.
- Présence occasionnelle de phylactères.
- Les illustrations ne fournissent pas toujours tous les éléments

nécessaires à la compréhension du texte.

### CONTENU ET SYNTAXE

- Thèmes familiers, mais parfois avec des éléments fictifs.
- Présence occasionnelle de mots nouveaux dont le sens est illustré ou expliqué.
- Séquences narratives ayant plus d'événements (début, milieu, fin).
- Présence occasionnelle de régularités dans les structures de phrase.
- Phrases de longueurs et de structures variées.
- Variations plus fréquentes dans les temps de conjugaison.
- Phrases de formes et de typologies variées.
- Présence occasionnelle de subordonnées.
- Présence de compléments de phrase.

### CONSTRUCTION DES MOTS

- Présence de mots fréquents.
- Mots de longueurs variées.
- Présence marquée de graphèmes complexes (ex. : *ail, ain, an, en, eu, ille, in, oi, on, ou...*).
- Présence de graphèmes contextuels (ex. : *c* et *g* doux et durs, *m* devant *m, b, p...*).



Un chien-licorne qui a gagné le trophée du plus long pet en trompette... Une lapine coquine qui a pour meilleur ami un petit monstre qui habite sous son lit... Un renard haut comme trois pommes qui mène des enquêtes de grande importance... Une jeune chauvesouris exploratrice qui fait le tour du monde... Une louve végétarienne qui raffole de brocoli... Un crapaud marabout...

**Les voici, les voilà, les bêtes de lecture, cette bande de joyeux lurons aux mille-et-une histoires. Viens rire, apprendre et découvrir avec Lico, Lili, Reno, Zaza, Lilou et Oscar. Fais partie de l'aventure et deviens une bête de lecture !**

ISBN 978-2-924995-83-9



**Collection de livres  
graduée selon l'échelle  
de Fountas et Pinnell.**

**Dannie Pomerleau**

